

decisión posterior. Se trata de un nuevo reencuentro entre ambos talentos, hace ahora veinte años desde que colaborasen por primera vez en *Viaje a Cythera*. La partitura es excepcional. Algo que no sorprende a los seguidores de la compositora, que con cada nuevo trabajo, se consolida como una de las creadoras con más talento del panorama internacional. El disco está producido por Manfred Eicher, el fundador en 1969 de ECM Records, discográfica de Eleni Kariandrou. El disco, como los anteriores, tiene vida autónoma de la película y supone, otra vez, un nuevo salto hacia adelante de la compositora, una autora obsesionada con recuperar las tradiciones sonoras de su patria.

En la rueda de prensa que Angelopoulos ofreció en la SEMINCI de Valladolid (2004), tras el pase de su película, explicó que el cartel de promoción del filme es una escena que no se observa en el largometraje porque hubo que cortarla, ya que el montaje original superaba las cinco horas de duración, aunque se podrá ver en soporte DVD.

La película ha sido presentada, fuera de concurso, en el Festival de Berlín (2004) y en la Semana Internacional de Cine de Valladolid (2004). Ha obtenido el premio FIPRESCI (Federación Internacional de Prensa Cinematográfica) al mejor director europeo (2004).